



La salle du Teatro Bibiena, à Mantoue, photographie de Candida Höfer, 2010



Centro
Culturale
Italiano
Neuchâtel

Mantoue, entre cour et jardin par Sylvain Malfroy, historien de l'art

conférence publique suivie d'un apéritif
jeudi 19 septembre 2019, 19 :00, entrée libre
(à 18:30, séance d'information pour les participants au voyage)

Salle du Lyceum Club, Beaux-Arts 11, Neuchâtel

« Cour » et « jardin » appartiennent au vocabulaire du théâtre français, mais on ne peut s'empêcher d'y recourir pour évoquer Mantoue, berceau de l'opéra italien et des fastes de cour, située au cœur d'une campagne parmi les plus fertiles d'Italie.

La conférence multimédia fera défiler, entre autres artistes et intellectuels actifs dans la résidence ducale: Leon Battista Alberti, Andrea Mantegna, Baldassare Castiglione, auteur du célèbre «Libro del cortigiano» traduit dans toutes les langues européennes, Giulio Romano, l'élève préféré de Raphaël, demeuré au service des ducs pendant plus de vingt ans, Claudio Monteverdi, maître de musique à la cour pendant plus de quinze ans, le peintre-architecte Antonio Galli da Bibiena, créateur du théâtre qui porte toujours son nom et accueille le jeune Mozart pour un concert en 1770.

Devenue citadelle en mains autrichiennes, Mantoue a aussi été le théâtre des guerres du Risorgimento, comme le rappellent de nombreux et curieux monuments dispersés dans le territoire (Solferino).