



Neuchâtel, le 5 avril 2019

Chères amies, chers amis du CCI,

La ville de Mantoue, magnifiquement située dans le cadre enchanteur de la plaine du Mincio, regorge de trésors artistiques qui lui ont valu d'être inscrite en 2008 sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. La dynastie ducale des Gonzaga a su s'entourer des meilleurs artistes de la Renaissance (Leon Battista Alberti, Giulio Romano, Andrea Mantegna) pour asseoir le prestige de sa cour en rivalité avec les puissances voisines de Milan, Parme et Venise. Après son rattachement à la Maison d'Autriche, au début du XVIII<sup>ème</sup> siècle, Mantoue a continué d'enrichir son patrimoine architectural, notamment avec la construction du célèbre *Teatro scientifico*, confiée à l'architecte et scénographe Antonio Galli da Bibiena sous la supervision de Giuseppe Piermarini, auteur de la Scala de Milan. Nous essayerons de nous souvenir en musique que Mozart, âgé d'à peine 14 ans et en quête d'emploi, y donna un concert en 1770, lors d'une étape du premier voyage en Italie qu'il fit en compagnie de son père Léopold.

Au XIX<sup>ème</sup> siècle, les Autrichiens ont considérablement renforcé la fonction stratégique de Mantoue en l'intégrant dans le fameux «Quadrilatère», que complétaient les citadelles de Peschiera del Garda, Vérone et Legnago. Ce système de fortifications longtemps demeuré imprenable a finalement cédé lors de la Campagne d'Italie de 1859. La plaine du Mincio est ainsi passée à l'histoire non seulement comme la patrie de Virgile, comme l'un des berceaux majeurs de l'humanisme de la Renaissance et de la révolution culturelle du siècle des Lumières, mais encore comme l'un des champs de batailles les plus terrifiants (Solferino!) qui ont jalonné le processus d'unification italienne.

De Mantoue, située aujourd'hui à la limite orientale de la Lombardie, on gagne facilement la Vénétie et son paysage caractéristique d'agriculture intensive, ponctué de villas aristocratiques. Dès la Renaissance, la noblesse des villes a été soucieuse d'accroître ses revenus de la terre pour compenser le déclin du commerce maritime. La Valpolicella regorge de telles villas et nous en visiterons quelques-unes dont la fascinante Villa della Torre-Allegrini, attribuée au même Giulio Romano qui a édifié et décoré le Palazzo Te de Mantoue. Nous prendrons bien sûr le temps de comparer les cépages et les méthodes de vinification qui concourent à maintenir les vins de cette région riveraine du Lac de Garde parmi les plus réputés d'Italie.

En espérant prendre ce nouveau départ en votre compagnie, je vous adresse, chères amies, chers amis du CCI, mes plus cordiales salutations et reste bien sûr à disposition pour tout renseignement complémentaire.

Pour le comité du CCI: Sylvain Malfroy (sylvain.malfroy@bluewin.ch / 077 467 36 81)

### Jeudi 26 septembre

- Déplacement en car à Mantoue, avec pause de midi à Côme (Albergo-Ristorante Tre Re)
- Arrivée à Mantoue et installation à l'Hôtel Mantegna
- Concert au Teatro scientifico Bibiena, organisé spécialement à l'occasion de notre venue, en collaboration avec le Conservatorio di Musica «Lucio Campiani» di Mantova
- Cena au restaurant Ai Garibaldini, dans le centre historique



### Vendredi 27 septembre

- Visite du Palazzo Te construit et décoré par Giulio Romano en bordure de la ville (résidence d'été des ducs de Gonzaga)
- Circuit en bateau sur le Mincio et découverte de la réserve naturelle Vallazza (picnic à bord)
- Visite du Palais ducal et notamment de la Camera degli sposi peinte par Mantegna
- Visite de Sant'Andrea de Leon Battista Alberti
- Souper dans un gîte rural (Corte Senga)



### Samedi 28 septembre

- Déplacement vers l'alto Mantovano par les rizières et aperçu de quelques grandes «corti» rurales (Canedole, Villa Canossa)
- Visite du mémorial de San Martino della Battaglia et pause de midi all'Osteria della Torre
- Déplacement à Peschiera del Garda et installation à l'Hôtel Palazzo Ai Capitani
- Déplacement à Fumane, en Valpolicella.
- Visite de la Villa della Torre Allegrini
- Repas et dégustation de vins au domaine de Valentina Cubi



### Dimanche 29 septembre

- Visite de la citadelle de Peschiera
- Voyage de retour vers Neuchâtel avec pause-repas de midi à Bissone, au bord du lac de Lugano (Ristorante La Palma)



(Des modifications mineures du programme ne peuvent être exclues à ce stade de la préparation)

### Finance de participation:

Le forfait tout compris (transport, hébergement, repas, entrées aux musées, documentation de voyage) se monte à CHF 960 par personne (supplément de CHF 90 pour séjour en chambre individuelle; les non-membres CCI s'acquittent de la cotisation individuelle de CHF 40 ou de CHF 60 pour couple).

Le paiement doit être effectué au plus tard le 15 juin 2019 sur le compte du Centro culturale italiano, Neuchâtel auprès de la BPS (SUISSE) IBAN CH06 0825 2023 9597 C000C.

Le budget est calculé pour un nombre maximum de 29 personnes. En cas d'inscriptions inférieures à 20 personnes, les organisateurs se réservent la possibilité de demander une contribution supplémentaire de CHF 70 pour couvrir le déficit.

### Modalités d'inscription:

Les inscriptions seront traitées dans l'ordre d'arrivée et validées à réception du paiement. Le dernier délai pour d'éventuelles résiliations est fixé au 15 août 2018. Les participants sont vivement incités à conclure une assurance d'annulation de voyage (par ex.: Livret ETI).

### Santé:

Ce voyage inclut des déplacements dans des centres historiques et des domaines agricoles inaccessibles aux moyens de transport motorisé. Un minimum d'endurance à la promenade à pied (30') est requis.

(suite au verso)

## BULLETIN D'INSCRIPTION

à renvoyer sous enveloppe à Sylvain Malfroy, Crêt-Taconnet 38, 2000 Neuchâtel

### Participant-e 1)

Je, sous-signé-e, m'inscris au voyage artistique «Mantoue et la Valpolicella» du jeudi 26 au dimanche 29 septembre 2019

Nom..... Prénom.....

Rue et n°.....CP.....Ville.....

Date de naissance (jj.mm.aa).....Courriel.....

Téléphone (fixe).....(mobile).....

Passeport / Carte d'identité numéro.....

Date d'échéance du document d'identité.....

**Membre CCI** oui/non (si non, ajouter CHF 40/indiv. ou CHF 60/couple au montant forfaitaire)

**Chambre individuelle** oui/non (si oui, ajouter CHF 90 au montant forfaitaire, si non ajouter au verso l'inscription de la personne qui partagera la chambre double)

**Chambre double** (grand-lit) oui/non **Chambre à deux-lits** oui/non

**Allergies, intolérances**.....

**Passeport musées ICOM** n°.....

**Lieu de prise en charge:** Colombier 06:45 / Neuchâtel 07:00 (souligner ce qui convient!)

Lieu/date..... Signature.....

**Lieu de rendez-vous:**

Nous adapterons les lieux de prise-en-charge jeudi matin et de dépose dimanche soir en fonction des inscriptions (probablement Neuchâtel-gare et Colombier). Merci d'indiquer vos souhaits sur le bulletin d'inscription! Nous en tiendrons compte dans la mesure du possible.

**Passeport musées ICOM:**

Les détenteurs et détentrices du passeport musées ICOM bénéficient de l'entrée gratuite au Palais ducal et au Palazzo Te de Mantoue.

**Programme définitif:**

Le programme définitif et les détails d'organisation seront communiqués début septembre. Une conférence d'introduction au voyage est prévue le **19 sept. 2019** à 18:00 au Lyceum de NE.



**BULLETIN D'INSCRIPTION (suite)**

**Participant-e 2)**

Je, sous-signé-e, m'inscris au voyage artistique «Mantoue et la Valpolicella» du jeudi 26 au dimanche 29 septembre 2019

Nom..... Prénom.....

Rue et n°.....CP.....Ville.....

Date de naissance (jj.mm.aa).....Courriel.....

Téléphone (fixe).....(mobile).....

Passeport / Carte d'identité numéro.....

Date d'échéance.....

**Membre CCI oui/non** (si non, ajouter CHF 40/indiv. ou CHF 60/couple au montant forfaitaire)

**Allergies, intolérances**.....

**Passeport musées ICOM n°**.....

**Lieu de prise en charge:** Colombier 06:45 / Neuchâtel 07:00 (souligner ce qui convient!)

Lieu/date..... Signature.....