



Carlo Fornara (Prestinone, 1871-1968), *Le lavandaie*, 1898, huile sur panneau de bois, 26.7 x 56.5 cm

Neuchâtel, le 22 mai 2019

Chères amies, chers amis du CCI,

Lors de notre voyage de l'automne dernier sur les traces de Giovanni Segantini, le programme initial prévoyait une halte à Domodossola pour voir les œuvres de Carlo Fornara conservées à la Collezione Poscio. En effet, Segantini et Fornara étaient non seulement des amis très proches, unis par une estime réciproque, mais ils étaient soutenus par le même galeriste et critique d'art milanais Vittore Grubicy, qui a contribué à faire connaître le courant «divisionniste» au-delà des frontières italiennes. Un autre dénominateur commun relie Segantini et Fornara: leur attachement à une région, dont ils ont cherché chacun à révéler les caractéristiques singulières et le pouvoir de suggestion imaginaire, la Haute-Engadine pour le premier, la Val Vigezzo pour le second.

Cette visite n'a pas pu se faire car une autre exposition occupait les cimaises de la vénérable Casa de Rodis, sur la Piazza del Mercato de Domodossola. Une précieuse opportunité s'offre à nous de rattraper cette occasion manquée: en effet, la Collezione Poscio consacre son exposition d'été à Carlo Fornara, dans le fil des célébrations du cinquantième de sa mort. Comme la plupart des œuvres proviennent de collections privées, c'est un événement exceptionnel de pouvoir contempler et comparer dans un même espace 35 peintures, fraîchement restaurées, et 16 dessins du même artiste. L'exposition et son catalogue ont été conçus par Annie-Paule Quinsac, dont nous avons fait l'aimable connaissance à Milan en septembre dernier et que nous espérons rencontrer à nouveau à Domodossola, si son agenda bien rempli le lui permet. C'est sur son conseil que nous combinons une visite de l'exposition et une excursion dans la vallée natale de l'artiste, qui a largement contribué à perpétuer, comme peintre et comme maître à la Scuola di Belle-Arti Rossetti Valentini, à S. Maria Maggiore, la réputation de la Val Vigezzo comme «valle dei pittori».

L'organisation de cette sortie est légère: chacun-e peut rejoindre le groupe à son gré, selon le déroulement proposé dans le programme à la carte ci-joint.

Pour le comité du CCI: Sylvain Malfroy (sylvain.malfroy@bluewin.ch / 077 467 36 81)

Vendredi 19 juillet 2019

- **Voyage de Neuchâtel à S. Maria Maggiore (Verbano-Cusio-Ossola)**

Départ de Neuchâtel: 08:32 (changements à Berne 09:07/09:34, à Brig 10:40/10:44, à Domodossola 11:12/11:25) arrivée à 12:10

Chacun-e achète son billet et réserve sa place dans le train Centovalli/Vigezzina. L'abonnement général AG-CFF est valable sur cette ligne, qui relie Domodossola à Locarno.

Celles et ceux qui préfèrent se déplacer en voiture peuvent nous rejoindre directement au restaurant.

- **Repas de midi :**

Hôtel-Restaurant Miramonti, Piazzale Diaz, 3 28857 **Santa Maria Maggiore** (VB)

Tél. +39 0324 95013

(le restaurant est situé en face de la station ferroviaire). **Je m'occupe de faire une réservation groupée pour les personnes qui se seront annoncées (dernier délai 15 juillet)**

- **Après-midi:**

Visite du village avec ses jolies maisons aux façades peintes, église paroissiale S. Maria Assunta, avec les décors en trompe l'œil du peintre baroque Giuseppe Mattia Borgnis (1701, Craveggia - 1761, Londres); Scuola di Belle-arti Rossetti Valentini.

- Transfert en taxi (ou voitures privées) à **Craveggia** et installation à l'**Hôtel La Perla**, Via Belitrandi, 2/A - 28852 Craveggia (VB)

<http://www.hlaperla.com>

info@hlaperla.com

Tel. +39 340 3725914

+39 331 7063033

+39 0324 98071

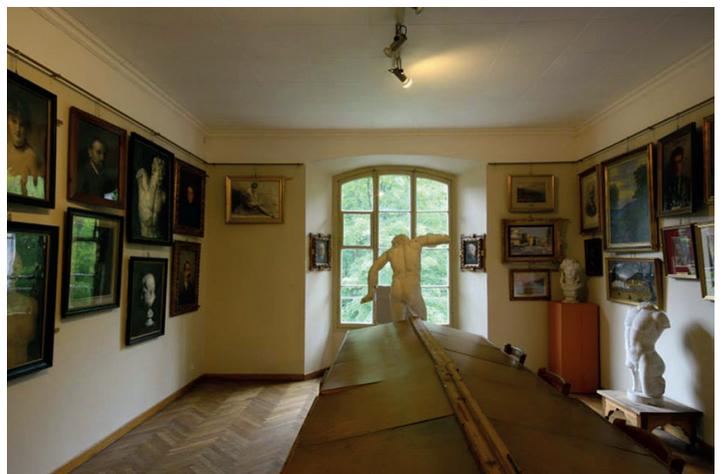
En cette période de haute-saison, il est presque impossible de louer des chambres pour une unique nuit! M. Francesco Mattei nous fait une offre avantageuse au prix de EUR 70/par pers. en demi-pension (apéritif de bienvenue, souper, petit-déjeuner), supplément de EUR 20 pour chambre individuelle. Chacun-e réserve et paie son séjour individuellement, en mentionnant l'affiliation au CCI.



Carlo Fornara, *Chiara pace*, 1903, huile sur toile, 110 x 150 cm. Cette vue du village de Craveggia, situé à 3,5 km au nord-est de S. Maria Maggiore, figure dans l'exposition de Domodossola.



Giuseppe Mattia Borgnis, *Assomption de la Vierge*, 1743, coupole de l'église paroissiale de S. Maria Maggiore.



Une salle de la Scuola di Belle-Arti Rossetti Valentini, créée en 1878 et transformée en pinacothèque en 1954.

Samedi 20 juillet 2019

- **Déplacement à Domodossola**

Départ de la station Prestinone-Craveggia:
08:49 (arr. Domodossola 09:36) ou
11:06 (arr. Domodossola 11:49)
Le marché traditionnel à Domodossola se
tient le samedi de 08:00 à 14:00

- **Repas de midi (dès 13:00!) :**

Antica Osteria da Bò

Via del Ponte Benedetto 7

28845 Domodossola

+39 0324 249366

(la ruelle du Ponte Benedetto se situe sur la
gauche en remontant la via Briona depuis la
place du marché). **Je m'occupe de faire une
réservation groupée pour les personnes qui
se seront annoncées (dernier délai 15 juillet)**

- **Après-midi (dès 15:00):**

Visite de l'exposition «Carlo Fornara: Alle
radici del divisionismo 1890-1910»

Collezione Poscio, Casa de Rodis, Piazza
del Mercato 8, 28845 Domodossola
+39 347 71 40 135

www.collezioneposcio.it

Accueil par Mme Stella Poscio, visite de
l'exposition en compagnie de Mme An-
nie-Paule Quinsac (à confirmer).

Billet d'entrée: EUR 5.00

- **Voyage de retour à Neuchâtel:**

Dép. de Domodossola 17:58 arr. 20:56
(changement à Brig 18:33/18:48 et à Berne
19:54/20:08) ou

Dép. de Domodossola 18:48 arr. 21:27
(changement à Brig 19:16/19:20 et à Berne
20:24/20:53).

**Chacun-e achète son billet et réserve sa
place dans le train.**

Pour tout complément d'information, contac-
ter:

Sylvain Malfroy

sylvain.malfroy@bluewin.ch

077 467 36 81



Piazza del Mercato, Domodossola, avec la Casa de Rodis au pre-
mier plan à gauche.

CARLO FORNARA
ALLE RADICI
DEL DIVISIONISMO
1890-1919

Inaugurazione
24 maggio ore 18
Cappella Mellerio

25 MAGGIO 2019
20 OTTOBRE 2019

CASA DE RODIS
PIAZZA MERCATO - DOMODOSSOLA
Sabato e domenica ore 10 - 13 | 15 - 19

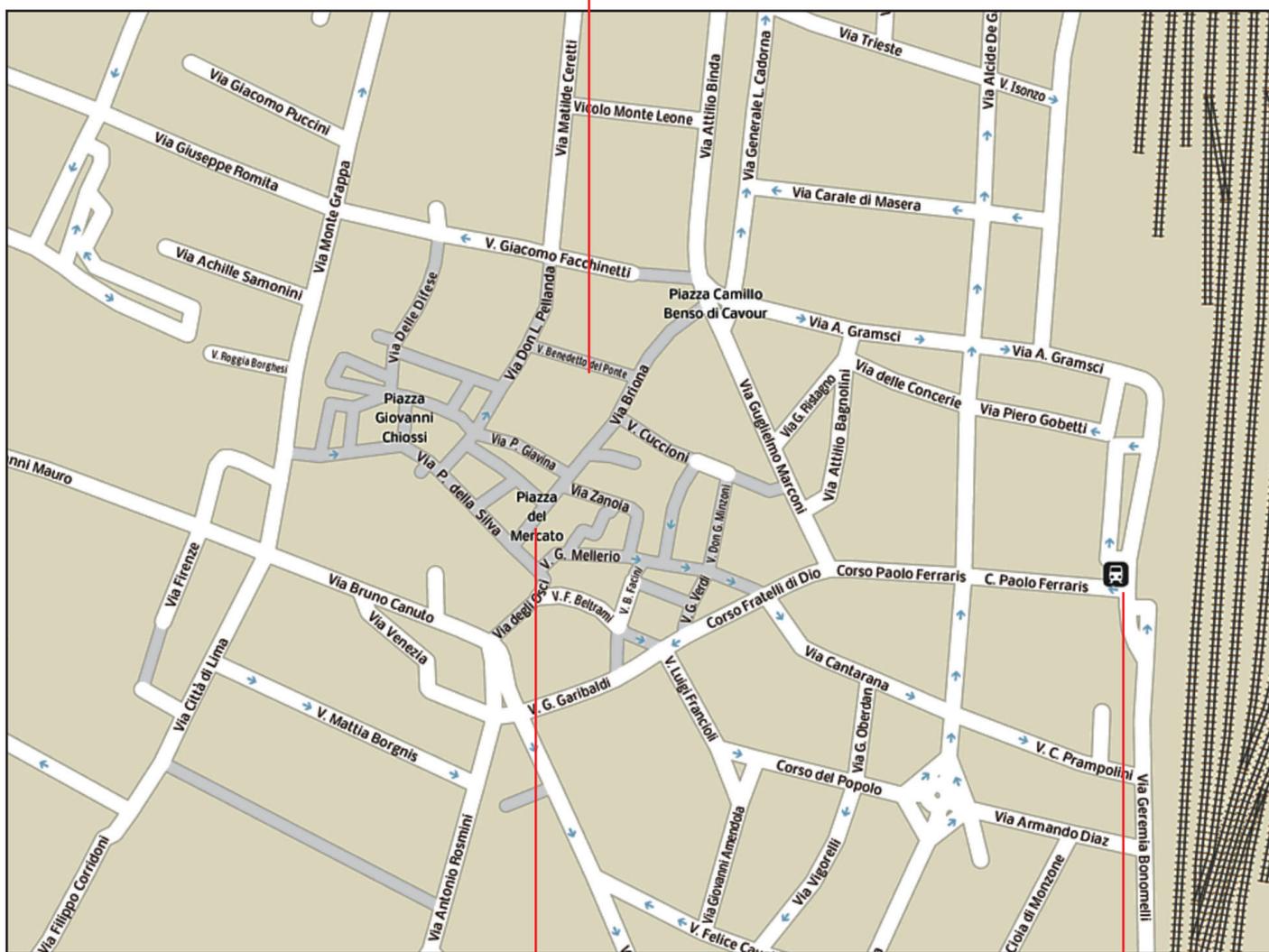
NEI MESI DI LUGLIO E AGOSTO
anche da martedì a venerdì ore 15-19

Collezione poscio | AstiLoBianco | MAGGIORI SOCIETARI | Compagnia di San Paolo | Comune di Domodossola



Domodossola et la Val Vigezzo. La distance à vol d'oiseau entre Domodossola et Craveggia est de 18 km, altitude de Craveggia: 860 m. La vallée se prolonge vers l'est dans les Centovalli et la ligne ferroviaire mène jusqu'à Locarno.

Antica osteria da Bò



Place du Marché
et Casa de Rodis

Place de la Gare

Domodossola: centre ville, repérage des lieux mentionnés dans le programme du samedi 20/7/2019. La distance entre la gare et la place du Marché est d'environ 450 m, soit 10' à pied.