

Neuchâtel, le 9 juillet 2020

Soirée-photos Novara/Vercelli (date à réserver)

Chères amies et chers amis,

Beaucoup d'incertitudes demeurent quant à ce que nous pouvons faire et ce que nous devons laisser (à regret) dans cette période d'insécurité sanitaire. Quelques messages reçus de votre part *de vivo* et par courriel disant votre impatience de retrouver un peu de sociabilité m'ont néanmoins encouragé à réserver **provisoirement** la grande salle de l'Union commerciale, rue du Coq d'Inde 24 à Neuchâtel pour notre soirée-photos prévue de longue date. Je vous invite ainsi à retenir le **lundi 14 septembre 2020, à 19h** dans vos agendas. Une confirmation vous parviendra début septembre, tenant compte de la dernière mise-à-jour des consignes de sécurité.



Indemnisation CFF

Suite à ma réclamation pour les conditions de transport déplorables que nous avons subies lors de notre voyage, les CFF nous ont versé une indemnité de CHF 882.00, qui permet de rétrocéder un petit «dividende» de CHF 50 par personne. Merci de me communiquer au plus vite vos **coordonnées bancaires** que je transmettrai de manière groupée à notre nouvelle trésorière, Bruna Raccio. Pour éviter tout risque de piratage de ces données confidentielles, je vous invite à me les transmettre par courrier postal à l'adresse Sylvain Malfoy, Crêt-Taconnet 38, 2000 Neuchâtel, ou par téléphone au 077 467 36 81.



Sondage prospectif

Le comité du CCI va se réunir prochainement pour planifier le programme de cette fin d'année et de l'année prochaine. Là encore, les décisions sont difficiles à prendre, mais



rien n'empêche de cultiver l'optimisme en imaginant des projets qui sortent un peu de l'ordinaire. Je travaille en ce moment sur un projet de voyage de 7 jours/6 nuits au mois de juin 2021... en Allemagne pour aller voir de belles collections d'art italien ou réalisations d'artistes italiens hors de leur patrie.

En effet, le Musée Staedel à Francfort conserve des œuvres exceptionnelles de Sandro Botticelli, Giovanni Bellini, Vittore Carpaccio, Antonio da Correggio, Andrea Mantegna, Perugino, Pontormo, Tiziano Vecellio, pour ne citer que les plus célèbres. En plus de cela, on peut y admirer le magnifique portrait de Goethe dans la campagne romaine par Tischbein et toute une série d'œuvres appartenant au

courant des peintres Nazaréens, une colonie d'artistes allemands et autrichiens qui se sont réunis à Rome dans la première moitié du XIX^{ème} siècle pour travailler dans l'esprit des guildes médiévales de St-Luc.

De là, nous irions à Würzburg visiter la résidence des princes-évêques décorée par l'atelier des peintres vénitiens Giambattista et Giandomenico Tiepolo (vers 1720).



Ce complexe monumental est inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco, tout comme la ville de Weimar, qui serait l'aboutissement le plus oriental de notre périple. Dans cette capitale culturelle européenne rendue célèbre par Goethe, Schiller, Herder, Liszt, Wagner, Nietzsche, Henry Van de Velde, Walter Gropius, et bien d'autres artistes et intellectuels, on peut admirer notamment une centaine de dessins du peintre Giuseppe Bossi, achetés à Milan vers 1810 par le Duc Carl August von Sachsen-Weimar. Ces dessins sont autant de relevés à l'échelle 1:1 de détails des figures de *La cène* (1498) de Léonard de Vinci, dont Bossi pensait que son mauvais état de conservation la condamnerait à disparaître.



Au retour, nous pourrions passer par Stuttgart et voir au cabinet des estampes de la Staatsgalerie les superbes *ricordi* dessinés par les Tiepolo pour conserver le souvenir de leurs peintures décoratives de Würzburg.

Les programmes de la saison théâtrale 2020-21 ne sont pas encore publiés, mais nul doute que nous pourrions agrémenter notre voyage d'un beau spectacle musical à Francfort, Weimar, Bayreuth ou Stuttgart.

Vu les restrictions pesant sur les déplacements en groupe, mais aussi dictées par la fragilité des œuvres que nous irons contempler dans des cabinets des estampes, l'effectif sera impérativement limité à 15 personnes.

Afin de faciliter la délibération en comité, je vous serais reconnaissant de m'indiquer si à titre personnel, vous seriez partant-e pour un tel voyage, ou si vous préféreriez une autre destination, un autre thème, une autre période ou carrément vous abstenir.



Merci de m'adresser vos commentaires par courriel à sylvain.malfroy@bluewin.ch!

En résumé:

- réservez la date du 14 septembre 19h pour la soirée-photos Novara/Vercelli, jusqu'à confirmation définitive!
- communiquez-moi vos coordonnées bancaires par courrier sous pli ou par téléphone!
- faites-moi part de vos commentaires par rapport au projet de prochain voyage esquissé ci-dessus!

Au nom du comité du CCI, je vous souhaite une pause estivale roborative et me réjouis de vous revoir aussi vite que possible et aussi lentement que nécessaire,

Sylvain Malfroy