



LY-LING ET MONSIEUR URGESI

est un film plein d'humour qui relate la collaboration entre le maître tailleur traditionnel Cosimo Urgesi et la styliste Ly-Ling Vilaysane.

Cosimo suit depuis des décennies des règles strictes, transmises de génération en génération. Une manière de travailler qui contraste fortement avec celle de Ly-Ling, dont l'approche très créative est sans limite.

Malgré leur respect mutuel et leur volonté de mettre sur pied un projet commun, Ly-Ling et Cosimo atteignent les limites de leur collaboration.

Le réalisateur Giancarlo Moos

offre un aperçu intime de l'univers de ses protagonistes et filme avec sensibilité leurs querelles verbales et leurs conceptions opposées du métier.

Il en résulte une comédie irrésistible sur le choc des cultures avec des personnalités attachantes: Cosimo, immigré italien de première génération originaire des Pouilles, et Ly-Ling, née en Suisse de parents laotiens, incarnent deux histoires différentes de l'immigration suisse.

**Un choc entre
deux générations,
deux cultures et
deux mondes,
liés par une passion commune.**

www.lylingurgesi.ch

"Ly. Je vis avec ce travail depuis environ 60 ans. Je sais comment ça marche."

"Monsieur Urgesi, vous faites la même chose depuis 60 ans."

"Qui, moi? Non."

"Moi, je veux apprendre autrement."

Ly-Ling *et* Monsieur Urgesi

un film de
Giancarlo Moos

