



Voyage culturel à Rome et alentours **Rome et Frascati**



Du 11 au 18 mai 2017



Rome ne se visite pas: elle se vit. Dans cette ville où tant de siècles s'empilent et s'imbriquent, il faut prendre son temps...certes, il sera impossible de tout voir, de tout visiter. Reste donc à "flâner" dans le centro storico, puis à découvrir le dédale du Trastevere à partir de la Farnésine à goûter l'emphase baroque des œuvres de la Galerie Colonna ou de Sant-Ignazio, être surpris par Le Caravage à Saint-Louis des Français.

L'art des jardins en Italie trouve son origine dans les grandes villas romaines où les empereurs recréèrent les fastes orientaux découverts lors de leurs conquêtes. Ce voyage dans le Latium vous permettra, selon le modèle de la Villa Adriana, d'admirer toutes les formes prises pour le plaisir et la gloire de l'aristocratie romaine, de la Renaissance à nos jours: avec Bramante, Vignole et Pirro Ligorio, le XVI^e siècle vit les grandes scénographies qui permirent au pape Jules II, aux Farnèse, aux cardinaux Hyppolite d'Este ou Gambara de créer des univers esthétiques suscitant l'admiration des visiteurs, mais aussi l'agrément et le repos de leur propriétaire: vous le découvrirez dans les jardins de Castel Gandolfo, le mystérieux parc de Bomarzo et les villas des Farnèse ou des Este. Jardins secrets, terrasses, grottes, nymphées, cascades, jeux d'eau et statues organisées en parcours symboliques restent une source toujours renouvelée d'émerveillement par leur raffinement et leur diversité.

Bibliographie: *Le Voyage d'Italie de Dominique Fernandez*(Ed. Plon)
du même auteur: *Le piéton de Rome* (Ed. Philippe Rey)



Programme

Jeudi 11 mai

Neuchâtel-Genève aéroport en train, **aux frais de chacun/e**

Départ de Neuchâtel 08h34. RDV dans le hall de la gare 08h15

Vol Alitalia Genève – Rome : dép. 12h20. Arr. 13h45

Arrivée à Rome en début d'après-midi. Accueil et transfert à Frascati

Installation à l'hôtel Villa Mercede 4*

Dîner inclus à l'hôtel

Vendredi 12 mai - Ariccia - Castelgandolfo – Villa Aldobrandini

Petit-déjeuner à l'hôtel

Nous gagnerons d'abord **Ariccia**, où nous nous arrêterons sur la **piazza di corte** aménagée par Le Bernin, où se dresse le **palais Chigi**. Bâtie et transformée par la famille du même nom, sur des plans du Bernin, cette demeure abrite un splendide décor baroque qui séduit Visconti qui y tourna de nombreuses scènes du *Guépard*.



Puis nous nous rendrons à **Castel Gandolfo**. Construite par Urbain VIII sur l'emplacement d'une villa de l'empereur Domitien, la résidence d'été des papes est

entourée de magnifiques jardins à l'italienne surplombant le lac d'Albano et exceptionnellement ouverts au public depuis 2014 à la demande du pape François.

Déjeuner inclus

Retour jusqu'à la colline de Frascati, pour une visite des somptueux **jardins de la villa Aldobrandini** qui surent séduire parmi tant d'autres Stendhal et Goethe. Aménagés au début du XVII^e siècle pour le cardinal Pietro Aldobrandini, leur profusion de terrasses et d'allées, la mythologie et les allégories incarnées dans ses fontaines, statues et rocailles, sont une excellente illustration de jardin baroque.

Dîner libre

Nuit à l'hôtel Villa Mercede 4*, Frascati

Samedi 13 mai - Tivoli

Petit-déjeuner à l'hôtel

Trajet vers Tivoli. La **villa Adriana** fut conçue par l'empereur Hadrien au II^e siècle. Le Poecile serait une reproduction de la Stoa Poikilè, portique situé sur l'agora Athènes. Il comporte un bassin central, rectangulaire, dont les deux extrémités arrondies donnent un cachet unique. Ponctué de cyprès et de pins, c'est l'endroit qui conserve le mieux l'apparence d'un jardin. Le théâtre maritime, circulaire et entouré d'eau, les thermes et les bibliothèques, le canal du Canope, hommage à l'Egypte, construit à la mémoire d'Antinoüs et bordé de colonnes et de statues antiques, constituent la source d'inspiration des grands jardins de la Renaissance.



Déjeuner inclus

Découverte des **jardins de la villa d'Este**, reflets de la villa Adriana voisine, qui furent à leur tour à la source du développement des jardins en Europe. Par la beauté de ses fontaines, bassins, jeux d'eau, la villa d'Este est l'un des plus beaux exemples de jardin italien du XVI^e siècle. Elle était un des éléments incontournables du «grand tour» que se devait d'effectuer tout aristocrate lettré, et nombre d'entre eux nous en ont laissé des descriptions émerveillées.

Dîner libre

Nuit à l'hôtel Villa Mercede 4*, Frascati

Dimanche 14 mai **Palestrina - Rome**

Petit-déjeuner à l'hôtel



A Palestrina, les vestiges du temple romain de la Fortuna Primigenia furent transformés en palais par Francesco Colonna, auteur du songe de Poliphile qui fut une source majeure d'inspiration pour les plus grands jardins d'Europe. Nous visiterons **le musée de Prénestine** qu'il abrite aujourd'hui, et dont le joyau est la célèbre mosaïque nilotique. D'un incomparable réalisme, l'œuvre est un éloquent témoin de l'admiration des Romains pour la

civilisation égyptienne.

Déjeuner inclus

Transfert à Rome.

Installation à l'hôtel et temps libre ou visite de la villa Medicis

Dîner libre

Nuit à l'hôtel Alpi 4*, Rome

Lundi 15 mai 2017 **Trésors cachés des sous-sols de Rome - Palais Farnèse**

Petit-déjeuner à l'hôtel

Le matin, **visite de San Prassede** : remontant au V^e siècle, cette basilique est un petit bijou peu connu comme il en existe quelques uns à Rome. Elle était destinée à recueillir les restes des saintes Prassede et Pudentienne, filles de Saint Pudens, considéré comme le premier chrétien converti par saint-Paul à Rome. L'intérieur est illuminé par les somptueuses mosaïques qui tapissent l'abside, éloquent témoignage du talent des artistes byzantins travaillant à Rome.

Visite du Palazzo Valentini : les sous-sols de Rome regorgent de trésors archéologiques qui ne demandent qu'à être révélés au grand jour comme l'ont prouvé les fouilles entreprises en 2007 de la Piazza Venezia. Sous terre, plus exactement sous le Palazzo Valentini, se cachent en effet les vestiges archéologiques de plusieurs maisons romaines antiques. Au II^e siècle, ces villas appartenaient à des familles riches et puissantes qui ne lésinaient pas sur les mosaïques, les fontaines, les fresques et autres sols polychromes, comme en témoignent les 100 000 carreaux de pierre d'une des mosaïques. Le tout est accompagné par des moyens techniques de mise en valeur, avec l'ajout de décors virtuels, d'effets graphiques et de films. Ainsi le visiteur découvrira les parois, les chambres, péristyle, bains, salons, cuisines et mobiliers, en effectuant un voyage virtuel à échelle grandeur nature dans ce grand Domus de la Rome antique, qui montre comment l'immersion peut être valorisée par l'utilisation de nouvelles technologies.

Déjeuner inclus

L'après-midi: Visite du Palais Farnèse : construit par San Gallo, Michel-Ange et della Porta le palais Farnèse fut conçu par Alexandre, le futur Pape Paul III initiateur du Concile de Trente, comme la demeure de prestige de la dynastie. Il fut transformé par son fils Alexandre en un écrin pour les collections fabuleuses d'antiquités et de peinture qu'il amassa avec passion. Outre les pièces majeures de cette collection revenue au Palais à cette occasion, nous admirerons



les décors réalisés par Salviati et Zuccari pour Alexandre. Mais c'est son neveu Odoardo Farnèse à qui l'on doit le joyau du palais, l'extraordinaire chef d'œuvre de Carrache dans la grande galerie des sculptures dont il décora l'immense voûte d'une série de fresques dédiées à la toute puissance de l'Amour. Cette œuvre lumineuse et sensuelle, érudite et séduisante, où la richesse des moyens le dispute à l'élégance de la composition, est un des monuments majeurs de l'histoire de l'art que cette ouverture exceptionnelle de l'Ambassade de France nous permet de contempler enfin.

Dîner libre

Nuit à l'hôtel Alpi 4*, Rome

Mardi 16 mai 2017 - Promenade à travers le temps, flâneries dans le centre historique

Petit-déjeuner à l'hôtel

Cette journée sera dédiée à la découverte des innombrables trésors de Rome sous forme de « flâneries ».

Ara Pacis: grâce à sa structure de verre, le bâtiment conçu par Richard Meier épouse parfaitement l'architecture de l'Ara Pacis Augustæ. Cet ensemble fut érigé par le Sénat et inauguré en 9 av. J.-C., en l'honneur de la paix ramenée par Auguste dans le monde romain après vingt années de guerre civile. Il se compose d'un autel entouré d'une enceinte de marbre ornée de bas-reliefs. L'Ara Pacis accueille également des expositions d'art contemporain.

L'Église de Sant Antonio dei Portoghesi (Eglise des Portugais) qui est consacrée depuis la moitié du XVI^e siècle à Saint Antoine de Lisbonne dit de Padoue. Une plaque murée à droite de l'entrée indique que le saint de Padoue est leur saint Antoine de Lisbonne.



L'église Saint-Louis-des-Français abrite les œuvres du **Caravage** consacrées à la vocation de Saint Matthieu. La vocation évoque le moment où le Christ appelle l'apôtre à son service, scène transposée dans le décor tout profane d'un cabaret romain, mais enveloppée d'une lumière quasi surnaturelle.

Nous poursuivrons sur l'emplacement d'un temple dédié à la **Minerve romaine**, bel exemple de continuité des cultes à travers les bouleversements de l'Histoire. Elle fut bâtie par les Dominicains sur un plan inspiré de celui de Sainte-Marie-Nouvelle à Florence.

Déjeuner inclus

Safet Zec à l'Eglise du Gesù : à l'issue d'un concours international, le peintre Safet Zec a été choisi par la Compagnie de Jésus et le Vatican pour créer une œuvre pour la Chiesa del Gesù. Inaugurée par le pape François lui-même en septembre 2014, la *Descente de Croix* a pris place au-dessus d'un autel qui en était privé depuis plusieurs siècles. Découvrir cette œuvre dans cette église qui est l'une des plus somptueuses de Rome ne peut être qu'un moment rare des flâneries à Rome.

- Pour celles et ceux qui souhaitent visiter la **Chapelle Sixtine et les musées du Vatican**, vous pourrez vous y rendre à titre individuel. Afin d'éviter les files d'attente, vous pourrez bénéficier de billets coupe-file. Pour cela vous voudrez bien nous faire part de votre souhait rapidement afin que nous procédions à la réservation de ces sésames.

Dîner libre

Nuit à l'hôtel Alpi 4*, Rome

Mercredi 17 mai 2017 - Le quartier du Trastevere

Petit-déjeuner à l'hôtel



Le matin, visite de la **Villa Farnésine**: le richissime Agostino Chigi, grand mécène et trésorier du pape Jules II, fit élever cette élégante villa au bord du Tibre comme lieu de plaisance propice à des échanges humanistes et conviviaux. Pour décorer ce casino conçu par l'architecte Baldassare Pedrucci, ouvert sur un jardin et éclairé par une vaste loggia, il fit appel aux plus grands artistes. Raphaël, Jules Romain et Sodoma y réalisèrent les grandes fresques de Cupidon et Psyché, du Conseil des dieux, du Triomphe de Galatée et de l'Histoire

d'Alexandre le Grand. Alexandre Farnèse racheta la villa en 1577 et Michel-Ange, alors qu'il travaillait au Palais du Campo dei Fiori; il conçut le projet d'un pont sur le Tibre qui aurait relié les deux édifices.

Le Palais Corsini situé près de la Farnésine, entre Tibre et Janicule, est aujourd'hui le siège de l'Académie dei Lincei qui réunit plus de mille six cent savants et érudits italiens. Résidence d'exil de Christine de Suède elle y demeura jusqu'à sa mort en 1689 et on lui doit le décor raffiné des plafonds. Au XVIII^e siècle le cardinal Corsini acheta le palais et y installa une précieuse collection à l'origine des trésors de la Galerie d'Art ancien de Rome, aujourd'hui répartis entre les trois palais, Barberini, Borghèse et Corsini. Nous pourrons admirer en ce lieu l'œuvre de nombreux artistes romains du XVII^e et notamment le merveilleux *Triomphe d'Ovide* de Nicolas Poussin.

Déjeuner libre

Après-midi : Après le déjeuner, promenade à pied à travers le quartier de **Trastevere** (littéralement «Au-delà du Tibre»). Au cours de cette promenade à travers les ruelles pavées, nous découvrirons un quartier authentique et coloré. Nous découvrirons à **Santa Maria in Trastevere**, illuminée par de somptueuses mosaïques médiévales dues notamment à Pietro Cavallini, le plus grand artiste romain du XIII^e siècle et nous prendrons le temps de dénicher les petits recoins secrets du plus romain des quartiers de Rome.

Visite de **Santa Cecilia in Trastevere**.

Dîner de clôture inclus

Nuit à l'hôtel Alpi 4*

Jeudi 18 mai 2017 - Rome – Suisse

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Temps libre le matin pour profiter de la ville.

Départ en fin de matinée en direction du bord de mer non loin de l'aéroport Leonardo da Vinci

Déjeuner inclus en bord de mer

Transfert à l'aéroport

Vol Alitalia Rome – Genève: dép. 16h40, arr. 18h10

Nos hôtels

FRASCATI – Hotel Villa Mercede 4* - 3 nuits

Via Tuscolana 20 00044 Frascati;

www.villamercede.com - Tél. +39 06 942 4760

Doté d'une piscine extérieure, d'un spa et d'un restaurant élégant, l'Hotel & Spa Villa Mercede se situe dans les collines de la région des Castelli Romani.

Toutes les chambres de l'Hotel & Spa Villa Mercede sont munies de la climatisation et d'une salle de bains privative avec douche ou baignoire. Elles sont également équipées d'une connexion Wi-Fi gratuite et d'une télévision par satellite à écran LCD. L'hôtel a été entièrement rénové en 2011.

Vous pourrez vous détendre sur la terrasse bien exposée avec piscine extérieure ouverte tout au long de l'année, ou profiter du sauna et des massages dispensés dans le centre de bien-être. Les petits-déjeuners comprennent un petit-déjeuner buffet composé d'une sélection de plats sucrés et salés, notamment des viennoiseries maison.

Ouvert tous les jours pour le déjeuner et le dîner, le restaurant *Là Cucina con Vista* prépare une cuisine italienne raffinée. Les repas sont servis dans la véranda avec vue panoramique.

ROME – Hôtel Alpi 4* - 4 nuits

Via Castelfidardo 84 0185 Rome

www.hotelalpi.com - Tél. +39 06 444 1235

Situé à 5 minutes à pied de la gare de Termini, l'Alpi Hotel est un établissement de style Art nouveau doté d'un grand toit-terrasse. La station de métro Castro Pretorio est à seulement 300 mètres.

Toutes les chambres de l'Alpi Hotel sont décorées dans un style personnalisé moderne ou classique. Elles sont équipées d'une bouilloire, d'une télévision par satellite à écran plat connectée, et d'une connexion Wi-Fi gratuite.

Le petit-déjeuner est servi dans la salle à manger avec machine à café Illy partagée. Vous pourrez également prendre votre petit-déjeuner sur la terrasse.

L'Alpi est géré par la même famille depuis 1963, et son personnel professionnel propose un service personnalisé. Le Colisée se situe à seulement 2 stations de métro, sur la ligne B, depuis la station Termini.

Comme nous devons connaître au plus vite le nombre de personnes qui feront ce voyage ; nous vous prions de vous inscrire rapidement, ceci pour la réservation des places d'avion et des chambres d'hôtels,

Au plus tard, jusqu'au 12 décembre 2016

Merci de votre compréhension.

Nous nous réjouissons de vous retrouver pour cette nouvelle aventure en terre romaine cette fois.

Organisation du voyage:

Sonia Authier

Av. DuPeyrou 8 2000 Neuchâtel

Josiane Kerwand

Rue de la Cure 12B

2035 Corcelles