



Palazzo Colonna

Rome, la ville éternelle ne s'est pas faite en un jour. Elle est chargée d'histoire et d'art. Ses ruines, ses monuments et ses musées sont là pour le prouver. Si les temples et les amphithéâtres romains font parties intégrante de l'urbanisme de la capitale italienne, les vestiges présents dans les musées montrent bien toute la richesse de la capitale du monde au début de notre ère. L'amour pour la culture de la Grèce Antique avec toutes ses divinités lui ont servi de modèles.

Après 1000 ans d'oubli, ce n'est qu'à la Renaissance que sera réhabilité ce passé antique cher à l'histoire, à la culture et à l'art. Antiquité, Renaissance et Baroque se taillent la part du lion dans les musées, dans les Basiliques et dans les églises. Ces espaces bien adaptés à la mise en valeur de toutes ces œuvres d'art et de tout ces fragments du passé contribuent grandement à la compréhension de l'histoire avec un grand H. Des artistes comme Michel-Ange, Raphaël, Léonard et bien d'autres ont marqués à jamais cette période moderne de la Renaissance associé à la redécouverte de la littérature, de la philosophie et des sciences de l'Antiquité. Rome a pleinement profité de cette révolution culturelle qui lui a permis après les ténèbres du Moyen-âge de rayonner encore plus en tant que capital de l'Occident et ses musées sont autant de lieux qui garantissent non seulement un voyage dans le temps mais aussi une immersion dans le monde des Arts.