



# **VOYAGE TORINO 2024**

## **LA CITTA DELLA MOLA ANTONELLIANA**

**DU 12 AU 15 AVRIL (4 jours / 3 nuits)**

Voyage en bus 40 places tout confort (WC, bar, AC)  
Hôtel \*\*\*\* à Turin avec buffet petit-déjeuner  
2 repas de midi, 3 repas du soir (boissons comprises), 3 pauses-café  
Visites guidées.

### **Liste des musées :**

CASTELLO DI RIVOLI / ABBAZIA DI SAN MICHELE / STUPINIGI / VENARIA REALE /  
MUSEO EGIZIO / PALAZZO REALE / PALAZZO MADAMA / MUSEO DEL CINEMA.

Possibilité de visiter individuellement: VILLA DELLA REGINA / PARCO VALENTINO CON  
IL PICCOLO BORGO MEDIEVALE / CHIESA MADRE DI DIO SUL MONTE DEI CAPUCCINI /  
PINACOTECA DELL'ACCADEMIA ALBERTINA / MUSEO DI ANATOMIA UMANA / PALAZZO  
CARRIGNANO / PORTA ROMANA PALATINA / IL QUADRILATERO /...

## **LE PIEMONTE**



Située au nord-ouest de l'Italie, à la frontière de la France et de la Suisse, la région du Piémont attire les visiteurs en quête d'authenticité ! Terre de vignobles réputée pour ses paysages pittoresques, ses grands crus et sa gastronomie d'exception, la région du Piémont regorge aussi de nombreux vestiges historiques.

Le paysage de cette région a deux caractéristiques principales : les zones septentrionale et orientales sont très montagneuses tandis que la zone centrale autour de Turin et le sud-ouest est généralement de très basse altitude. C'est la principale région de culture du riz d'Italie.

Turin, première capitale de l'Italie est une vieille ville romaine riche d'une longue histoire. L'architecture Baroque, le style Liberty et les grands bâtiments des usines FIAT sont le miroir de la ville de nos jours.

En dehors de la ville il y a plusieurs lieux d'intérêt à visiter. La Basilique de Superga, le château de Rivoli, Avigliana avec ses lacs, l'Abbaye voisine de « Sacra di San Michele di Susa », la célèbre villa de Stupinigi, la Venaria Reale.

Les villages de montagne très pittoresques ainsi que le lac d'Orta et le lac Majeur avec les Îles Borromées (les amateurs de jardins apprécieront également de visiter les belles villas et les beaux jardins situés au bord du lac) sont les attractions scéniques de la région du Piémont.

La ville d'Asti, située à l'est, est une région viticole surtout connue pour ses vins blancs mousseux appelés « Asti Spumante », vendus partout dans le monde. Tandis que la ville d'Alba située un peu plus loin vers le sud est la ville « del Tartufo d'Alba ».

**1<sup>er</sup> jour : vendredi 12 avril**

## **CASTELLO DI RIVOLI**



Le Château de Rivoli du IX<sup>ème</sup> et X<sup>ème</sup> siècles est devenu en 1280 la propriété de la famille de Savoie. Aux XV<sup>ème</sup> et XVI<sup>ème</sup> siècles il a été utilisé comme avant-poste militaire.

Au XVI<sup>ème</sup> siècle, pendant l'occupation française de Turin, le duc Emmanuel-Philibert de Savoie s'installa au château. La rénovation se poursuivit jusqu'en 1644, mais il fut saccagé fin XVII<sup>ème</sup> siècles par les français.

Au XVIII<sup>ème</sup> siècle, des rénovations furent confiées à Garove, puis l'architecte Filippo Juvara entreprit un projet grandiose, jamais achevé.

Devenu plus tard une caserne, il fut en partie détruit par les bombardements de la deuxième guerre mondiale.

**Musée d'art contemporain du château**

Le Château de Rivoli accueille le Musée d'Art Contemporain, un des plus importants d'Italie, qui en plus de collectionner et d'exposer des œuvres d'art, est un centre de créativité, de recherche et d'éducation dans le domaine de l'art contemporain, en reliant le passé au présent.

Le musée accueille en son sein la Collection Cerruti de grande valeur. Elle compte près de trois cents œuvres sculpturales et picturales allant du Moyen Âge au contemporain, avec des livres anciens, meubles, tapis et des chefs-d'œuvres allant de Bernardo Daddi, Pontormo et Ribera à Renoir, Modigliani, Kandinsky, Klee, Boccioni, Balla et Magritte, puis Bacon, Burri, Warhol, De Dominicis et Paolini.

## **La SACRA SAN MICHELE DELLA CHIUSA.**

Cette abbaye bénédictine occupe un site aussi impressionnant que singulier, dominant à pic le val de Susse de plusieurs centaines de mètres. Elle inspira Umberto Eco pour



son roman *Le Nom de la rose*. Sa structure architecturale évoque un peu l'abbaye du Mont Saint-Michel en Normandie. L'abbaye perchée à 962 mètres d'altitude semble prolonger la roche.

Monument symbole du Piémont, l'abbaye de Saint Michel de l'Ecluse qui se remarque de loin, touchant presque les nuages, fut fondée entre 983 et 987. Elle a été l'une des abbayes bénédictines les plus célèbres d'Italie du Nord et se situe parmi les plus grands ensembles architecturaux romans d'Europe. Elle est située le long du chemin qui mène du Mont Saint Michel au Saint Michel du Gargano.

**2<sup>e</sup> jour : samedi 13 avril**

**STUPINIGI, la Palazzina di Caccia**



Le souci du détail du projet de Filippo Juvarra a rendu Stupinigi et son Pavillon de Chasse l'un des endroits les plus suggestifs aux alentours de Turin. Le coeur du complexe est représenté par le grand Salon Central de forme ovale à double hauteur, avec son incroyable dôme en forme de bateau renversé – surplombé à l'extérieur par la sculpture du cerf, symbole de Stupinigi – et les merveilleuses fresques en *trompe-l'oeil* sur le thème de la chasse réalisées entre 1731 et 1733 par les frères Domenico et Giuseppe Valeriani.



## **PALAIS ROYAL DE VENARIA**

Le palais « Reggia di Venaria Reale » et ses jardins est une ancienne résidence royale de Savoie (inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO en 1997). Avec 80 000 m<sup>2</sup> de palais et plus de 950 000 m<sup>2</sup> de locaux, c'est l'un des plus grands palais du monde.



**3<sup>e</sup> jour : Dimanche 14 avril**

## **MUSEO EGIZIO**

Dédié à l'art et à la culture égyptienne, le Musée Égyptien de Turin est le musée le plus ancien du monde dédié entièrement à l'Égypte de l'antiquité



## **PALAZZO REALE E LA CAPELLA DELLA SINDONE**

### **PALAIS ROYAL DE TURIN**

Le Palais Royal de Turin est la première et la plus importante des résidences savoyardes du Piémont, théâtre de la politique des états savoyards depuis au moins trois siècles. Il a été construit au 16<sup>ème</sup> siècle et a ensuite été modernisé par Christine Marie de France (1606–1663) au 17<sup>ème</sup> siècle, avec des dessins de l'architecte baroque Filippo Juvarra. La résidence royale célèbre les vastes pièces, les plafonds sculptés et dorés, les peintures, les tapisseries, les lampes en cristal de montagne, les meubles et outils, ciselés, incrustés, plaqués, riches en or, pierres précieuses, nacre et ivoire, et les planchers engagés et incrustés de différentes essences de bois.



## **PALAZZO MADAMA, MUSEO CIVICO DI ARTE ANTICA**

### **PALAIS MADAMA**

Le Palazzo Madama est un complexe architectural et historique situé sur la Piazza Castello. Ayant joué un rôle de premier plan dans son histoire de l'époque romaine à nos jours, il a été déclaré site du patrimoine mondial avec les autres résidences de la Maison de Savoie en 1997. Le bâtiment abrite le Musée civique d'art ancien. C'est une combinaison de deux mille ans d'histoire de Turin, de l'ancienne porte orientale de la colonie romaine de Julia Augusta Taurinorum à un bastion défensif, puis à un



La visite couvre quatre étages, où l'histoire séculaire de sa construction interagit avec les collections du Museo Civico d'Arte Antica, qui sont ici depuis 1934.



Sur le «piano nobile», avec sa magnifique gamme de stucs et de fresques baroques, il y a la galerie de photos moderne avec des œuvres des collections de Savoie et une importante sélection de meubles fabriqués par des maîtres ébénistes piémontais, italiens et français. Enfin, le dernier étage abrite les collections d'arts décoratifs.



**4<sup>e</sup> jour : lundi 15 avril**

**LA MOLE ANTONELLIANA «Musée du cinéma de Turin»**

Culminant à 167,5 mètres, avec son architecture pleine d'audace, sa coupole carrée et sa flèche, qui dominant la ville, avec ses nombreuses vues, la Mole Antonelliana est le symbole de Turin depuis plus de 150 ans.

