



MUBI, FREMANTLE, PIPERFILM, THE APARTMENT ET NUMERO 10
PRÉSENTENT

TONI SERVILLO
ANNA FERZETTI

LA GRAZIA

UN FILM DE PAOLO SORRENTINO

MUBI, FREMANTLE, PIPERFILM, THE APARTMENT ET NUMERO 10 PRÉSENTENT LA GRAZIA, UN FILM DE PAOLO SORRENTINO
AVEC TONI SERVILLO, ANNA FERZETTI, ORLANDO CINQUE, MASSIMO VENTURIELLO, MILVA MARIUGLIANO, GIUSEPPE GAVANI, GIOVANNA GUIDA, ALESSIA GIULIANI, ROBERTO ZIBETTI, VASCO MIRANDOLA, COSIMO "GUE" FINI, SHABLO
DIRECTIONS DE LA PHOTOGRAPHIE: LUDVIG D'ANTONIO (ACS, APS) MONTAGE: CRISTIANO TRAMAGLIOLI (A.M.C.) DIRECTEURS DE PRODUCTION: CRISTINA TACCHINO SCÉNARIO: ANNA MARIA SAMBUCCO RÉALISÉ PAR: MASSIMO APPELLONI RÉALISÉ PAR: EDUARDO E. MAGINI
SON: EMANUELE CECCERIE MURICO PERRI GIULIO PREVI MICHELE MAZZUCCO GIULIO MARIA SERENO PRODUIT PAR: THE APARTMENT (AN ASSOCIATION) NUMERO 10 (AN ASSOCIATION) PIPERFILM (AN ASSOCIATION) THE MATCH FACTORY
PRODUCTEURS EXÉCUTIFS: MUBI LEE CAVAREL JASON ROPELL MICHAEL WEBER PRODUIT PAR: MASSIMILIANO ORFÈ LUISA BORELLA ET DAVIDE NOVELLI PRODUIT PAR: PIPERFILM PRODUIT PAR: ANDREA SCROSCATI PRODUIT PAR: FREMANTLE
PRODUIT PAR: ANNAMARIA MORELLI PAOLO SORRENTINO (SCÉNARIO ET RÉALISATION) PAOLO SORRENTINO

Fremantle Apartment 10 PIPERFILM MUBI THE MATCH FACTORY

“UN CHEF D'ŒUVRE”
TECHNIKART

“MAGISTRAL”
LE FIGARO

“FASCINANT”
LE MONDE



LE 28 JANVIER AU CINÉMA



« *Elégant, profond et énigmatique* »

THE GUARDIAN

Présenté en ouverture de la 82^e Mostra de Venise et salué par la critique, **LA GRAZIA** est le nouveau film du réalisateur italien **Paolo Sorrentino**.



« *Sorrentino a réalisé de superbes films au cours de sa carrière. Celui-ci est l'un des meilleurs* »

DEADLINE

C'est la révélation d'un **Sorrentino** plus intime, qui explore avec finesse la foi, le doute, la responsabilité morale et à qui l'on doit *La Grande Bellezza*, *Youth*, *Il Divo*.

Le film suit Mariano De Santis, président de la République italienne, profondément catholique, veuf et juriste. Alors qu'il est à la fin de son mandat, il est confronté à deux dilemmes moraux majeurs : doit-il promulguer une loi sur l'euthanasie et doit-il accorder la grâce à deux personnes ayant commis un meurtre dans des circonstances atténuantes ? La dimension politique se mêle alors à une méditation intime sur la foi, le deuil, la responsabilité et la grâce. Heureusement, Mariano peut compter sur sa fille : une épaupe solide et dévouée.

Toni Servillo, à qui **Paolo Sorrentino** aime confier de grands personnages comme dans *Il Divo* ou *La Grande Bellezza*, incarne le président de LA GRAZIA avec une sobriété magistrale. Une interprétation qui lui a valu la *Coppa Volpi* du meilleur acteur. **Anna Ferzetti**, sa fille à l'écran, apporte une émotion discrète, déjà aperçue dans *Imperfetti Criminali* ou *Diamanti*. **Orlando Cinque**, dans la peau du Colonel Labaro, **Massimo Venturiello**, **Milvia Marigliano** et **Roberto Zibetti**, sont à leurs côtés.

Leur alchimie sert ainsi la profondeur morale et spirituelle typique de l'univers de **Sorrentino**, qui aborde des questions politiques actuelles, sans jamais imposer de réponses faciles.

« *C'est la beauté du doute* »

CINEMATOGRAFICO.IT

LE 28 JANVIER AU CINÉMA